

Rued Langgaard: *Preludio patetico* (version 1913) (BVN 55)

Kritisk førsteudgave ved Ulrik Spang-Hanssen

Forord om værket

Preludio patetico blev komponeret februar-marts 1913 til den præsentationskoncert i Berlin, som den 19-årige komponist afholdt i Filharmoniens store sal den 10. april 1913. Langgaard opførte selv værket som første programpunkt. Det øvrige program omfattede uopførelser af orkesterværkerne *Sfinx* og symfoni nr. 1, som blev fremført af berlinerfilharmonikerne under ledelse af Max Fiedler.

Anmelderne af koncerten fandt generelt *Preludio patetico* for langtrukken, selv om Langgaards orgelsats og hans udførelse af kompositionen fik positive ord med på vejen. Langgaard har en tid måske været påvirket af denne bedømmelse; i hvert fald undlod han at præsentere værket i Danmark – ud over, at han ved en koncert i 1914 i Randers spillede kompositionen på klaver! End ikke de forkortede redaktioner, som Langgaard udarbejdede 1935 og 1938 (BVN 231 og 236), synes at være kommet til offentlig opførelse i komponistens tid.

Den tidligste kendte opførelse i nyere tid fandt således sted 20. november 1979 i Helligåndskirken i København, hvor Flemming Dreisig opførte kompositionen. Den første indspilning forelå primo 2002 i Ulrik Spang-Hanssens fortolkning (Classico CLASSCD 390).

© *Bendt Viinholt Nielsen (2002)*