

Rued Langgaard: *Andante religioso* (BVN 407)

Kritisk førsteudgave ved Ole Ugilt Jensen og Bendt Viinholt Nielsen

Forord om værket

Kompositionen er en af Rued Langgaards seneste. Den blev antagelig skrevet til violinisten, seminarielærer Haakon Raskmark, som Langgaard spillede sammen under private former i Ribe-årene. *Andante religioso* blev undtagelsesvis offentligt opført af Raskmark og Langgaard. Det skete ved Aksel Schiøtz' koncert i Ribe Domkirke den 17. december 1950. Koncerten var arrangeret af Arbejdernes Samariter Forbund i Ribe. Programmets punkt 3 omfattede ifølge *Ribe Stiftstidendes* foromtale en afdeling "Solo for Orgel og Violin. Akkompagneret af Rued Langgaard, i Dagens Anledning". Ifølge omtalen i *Ribe Stiftstidende* dagen efter den velbesøgte koncert, drejede det sig om en Andante af Mozart samt *Andante religioso*.

Akkompagnementsstemmen, der er for orgel uden særskilt pedalsystem, synes i lige så høj grad at kunne udføres på klaver.

© Bendt Viinholt Nielsen (2002)